

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНАСТРАЦИИ ГОРОДА БЕРЕЗНИКИ**

Муниципальное автономное учреждение

«Загородный лагерь отдыха и оздоровления детей «Дружба»

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета  
протокол № 1  
от «02» июня 2026 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАУ ЗЛООД «Дружба»  
Н.Ю. Чжан  
от «02» июня 2026 г.



**Рабочая программа кружка  
«Единства народов Пермского края»**

Направление: Спортивное  
Адресат программы: (7-17 лет)  
Срок реализации: 21 день

Автор программы: Османова Юлия Романовна,  
Тюрикова Екатерина Анатольевна, Братищева  
Екатерина Ивановна

Год разработки – 2026 г.  
Пермский край, г. Березники

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Название программы</b>	«Национальный костюм как код»
<b>Направление программы</b>	Гражданско-патриотическое
<b>Ф.И.О. составителя программы (полностью)</b>	Османова Юлия Романовна Тюрикова Екатерина Анатольевна Братищева Екатерина Ивановна
<b>Полное наименование организации отдыха детей и их оздоровления, где была реализована программа</b>	Муниципальное автономное учреждение «Загородный лагерь отдыха и оздоровления детей «Дружба»
<b>Сокращенное наименование организации отдыха детей и их оздоровления, где была реализована программа</b>	МАУ ЗЛООД «Дружба»
<b>Участники программы</b>	Дети от 7 до 17 лет
<b>Актуальность программы</b>	Танцы предоставляют детям возможность выразить свои чувства и эмоции через движение. Это особенно важно в подростковом возрасте, когда они ищут способы самовыражения и идентификации.
<b>Цель программы</b>	Развитие художественных навыков. Предоставление возможности детям выражать себя через движение и хореографию.
<b>Задачи программы</b>	1) Дидактическая: Ознакомить детей с базовыми танцевальными движениями и техниками различных стилей. 2) Воспитательная: Развить самооценку и уверенность в себе. 3) Развивающая: Улучшение координации, гибкости, силы и выносливости через регулярные танцевальные тренировки.
<b>Ожидаемые результаты реализации программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение импровизировать и выступать перед аудиторией.</li> <li>• Развитие пластики, артистизма.</li> <li>• Повышение уверенности в себе.</li> </ul>
<b>Перечень предусмотренных программой форм, методов и средств обучения, образовательных (педагогических) технологий</b>	<b>Формы обучения:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Групповые занятия</li> <li>2. Индивидуальные занятия</li> <li>3. Мастер-классы</li> </ol> <b>Методы обучения:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Демонстрация</li> <li>2. Обратная связь</li> <li>3. Игровые методы</li> </ol>
<b>Перечень способов оценки качества реализации программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Наблюдение</b> – оценка вовлеченности и качества преподавания.</li> </ul>

<p><b>и используемых диагностических средств</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Выступления</b> – анализ результатов на конкурсах.</li> <li>• <b>Анкетирование</b> – сбор обратной связи от участников.</li> <li>• <b>Самооценка</b> – развитие рефлексии у участников.</li> </ul>
--	--

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Актуальность**-в современном мире теряются культурные коды народов России. Изготовление национального костюма своими руками позволяет детям через практическую деятельность прикоснуться к истории, традициям и ремеслам народов Пермского края (коми-пермяки, русские, татары, башкиры, удмурты), формируя уважение к культурному многообразию малой родины.

## **II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

- **Цель**-создание условий для формирования гражданско-патриотической идентичности через изучение и практическое изготовление элементов национальных костюмов народов Пермского края.
- **Задачи программы**
  1. Мастер-классы с профессионалами.
  2. Организация выступлений и конкурсов.
  3. Создание условий для самовыражения.
  4. Обратная связь и оценка прогресса.

## **III. МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ**

- **Методы работы:**
  - **Репродуктивный** (работа по образцу костюма).
  - **Проектный** (создание одной куклы в группе).
  - **Исследовательский** (расшифровка орнамента: что означают ромбы, кресты, цвета).

### **Формы:**

- **«Живой музей»** — показ репродукций или видео костюмов.

- Мастерская «Лоскуток» — раскрой без ножниц (рваная мозаика) и шитье.
- Игра «Одень земляка» — подобрать элементы костюма к нужному народу.

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ занятия	Тема занятия	Краткое содержание	Формы и методы проведения
<b>МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ (7-9 лет)</b>			
1	«Путешествие по Прикамью»	Народы края: коми-пермяки, русские, татары. Рассматривание картинок костюмов.	Игра-путешествие, демонстрация
2	«Что такое сарафан и рубаха»	Элементы русского и коми-пермяцкого костюма. Цветовая гамма (красный, белый).	Лекция-5 мин + раскраски.
3	«Бумажная кукла в сарафане»	Изготовление плоской куклы из картона, одежда — из цветной бумаги (аппликация).	Работа по шаблону
4	«Пояс-оберег»	Значение пояса. Плетение простого пояса из ниток в 3 пряди (косичка).	Практикум
5	«Головной убор: кокошник и повойник»	Рисование/аппликация кокошника с блестками (символ неба).	Творческая мастерская
6	«Орнамент коми-пермяков»	Простейший геометрический орнамент (ромб, крест). Рисование на	Объяснение + игра

		полоске ткани фломастерами.	
7	«Выставка “Моя кукла”»	Презентация своих кукол. Рассказ о том, какой народ представляет костюм.	Выставка, чаепитие
<b>СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ (10-13 лет)</b>			
1	«Кукла-закрутка в традициях Прикамья»	История тряпичной куклы. Материалы: лоскуты, нитки. Создание основы (скрутка).	Мастер-класс
2	«Костюм русской крестьянки»	Рубаха, понева, фартук. Крой из лоскута без выкройки.	Практикум
3	«Костюм коми- пермячки»	Особенности: клетчатая понева, нашивки, цветовая гамма (синий, зеленый).	Сравнительный анализ
4	«Вышивка — письмо предков»	Освоение шва «крест» и «роспись» на маленьком лоскуте. Значение символов.	Упражнение
5	«Головной убор сорока»	Изготовление мягкой основы для куклы — повойник или сборник (пришивное).	Шитье через край
6	«Украшения: бисер и подвески»	Плетение простого бисерного очелья или бус для куклы.	Мелкая моторика
7	«Фотосессия кукол на природе»	Оформление композиции «Хоровод народов». Защита: 2 факта о костюме.	Проектная работа
<b>СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (14-16 лет)</b>			
1	«Этнодизайн: как прочитать костюм»	Символика цвета и орнамента в культуре татар и башкир Прикамья.	Лекция с презентацией
2	«Мужской костюм:	Крой русской и коми-	Конструирование

	рубаха-косоворотка»	рубахи. Выкройка в масштабе 1:2 (на бумаге).	
3	«Поясное плетение на бердо/вилке»	Изготовление узкого пояса-гашника для сувенирного костюма.	Ремесленный ряд
4	«Лоскутное шитье как имитация паневы»	Сборка блока из треугольников для панно «Народы Прикамья».	Шитье на руках
5	«Головной убор девушки: налобная повязка»	Изготовление твердой основы с вышивкой бисером (по образцам татарских калфаков).	Индивидуальный проект
6	«Завершение коллективного панно»	Сборка всех элементов в единое панно «Код нации» (прямоугольник 1х1 м).	Командная работа
7	«Презентация программы и итоги»	Открытая выставка для других отрядов. Вручение сертификатов «Мастер-этнограф».	- Вручение сертификатов «Мастер-этнограф». Защита проектов

## V. ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Предметные:

- Учащийся различает костюмы 3+ народов Пермского края.
- Владеет 2 швами и плетением пояса.
- Изготовил минимум 1 куклу (или панно) в этно-стиле.

### Метапредметные:

- Развита пространственная ориентация при раскрое.

- Сформирован навык чтения орнамента (ромб — земля, крест — защита).

**Личностные:**

- Понимание ценности народной культуры.
- Снижение тревожности через монотонную работу с тканью.
- Гордость за созданное своими руками.