

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА
БЕРЕЗНИКИ**

**Муниципальное автономное учреждение
«Загородный лагерь отдыха и оздоровления детей «Дружба»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол № 1
от «02» июня 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ЗЛООД
«Дружба»
Н.Ю. Чжан
от «02» июня 2026 г.



Рабочая программа кружка

«Хоровод дружбы»

Направление: Художественно-эстетическое

Адресат программы: 7–16 лет

Срок реализации: 17 дней

Автор программы: Собянина Ксения Ивановна, Одинцова Диана Павловна, Тохтуева Екатерина Юрьевна

Год разработки: 2026 г.

Пермский край, г. Березники

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Хоровод дружбы»
Направление программы	Художественно-эстетическое
Ф.И.О. составителя	Собянина Ксения Ивановна, Одинцова Диана Павловна, Тохтуева Екатерина Юрьевна
Полное наименование организации	МАУ «Загородный лагерь «Дружба»
Участники программы	Дети 7–16 лет
Актуальность программы	Изучение танцев народов России через игру и движение формирует уважение к культуре своей страны, развивает координацию, командный дух и патриотизм, соответствует задачам межнационального единства.
Цель программы	Формирование у детей чувства принадлежности к российской культуре и уважения к традициям разных народов России через освоение народного танцевального творчества.
Задачи программы	1) Обучить базовым движениям танцев народов России (русский, татарский, кавказский, якутский). 2) Развить музыкально-ритмические способности,

Название программы	«Хоровод дружбы»
	пластику и координацию. 3) Воспитать толерантность, дружелюбие и интерес к национальной культуре.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> – Умение исполнять танцевальные комбинации 3-4 народов России. – Развитие чувства ритма и ансамблевой синхронности. – Итоговый флешмоб «Хоровод дружбы» и отчетный концерт.
Формы и методы	<ul style="list-style-type: none"> – Танцевальные мастер-классы, репетиции, игротека. – Метод «погружения в культуру» (музыка, костюмы, видеоряд). – Проектный метод (постановка сюиты).
Диагностика результатов	<ul style="list-style-type: none"> – Открытый урок / концерт в конце смены. – Видеоанализ выступления. – Карта наблюдения динамики движений.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Хоровод дружбы» представляет собой художественно-эстетический курс по изучению народной хореографии России. Программа разработана для детей и подростков 7–16 лет и реализуется в условиях загородного лагеря в рамках летней смены.

Актуальность программы обусловлена:

- Необходимостью укрепления общероссийской гражданской идентичности.
- Высоким интересом детей к ритмике и музыке в игровой форме.
- Возможностью ненавязчивого патриотического воспитания через танец.
- Востребованностью активных форм досуга, развивающих физически.

Концептуальные основы:

Практико-ориентированный подход:

- Освоение элементарной хореографической лексики.
- Формирование навыков ансамблевого исполнения.
- Развитие сценической культуры.

Эстетическое воспитание:

- Знакомство с национальными костюмами и музыкой.
- Развитие музыкального вкуса и артистизма.
- Понимание связи танца с природой и бытом народа.

Педагогическая целесообразность программы заключается в:

- Безопасной физической нагрузке, адаптированной под разный возраст.
- Возможности быстрого показа результата (флешмоб уже на 5-й день).
- Развитии эмоционального интеллекта через выразительность движений.

Отличительные особенности:

- Этнокультурное многообразие (4-5 национальных блоков).
- Игровая подача сложных движений.
- Использование современных треков в этнической обработке.
- Возможность участия в массовых перформансах без специальной подготовки.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ занятия	Тема занятия	Краткое содержание	Формы и методы проведения
МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ (7-9 лет)			
1	«Здравствуй, страна огромная»	1) Игра-разминка «Найди свой край» (флажки). 2) Базовые ходы: хороводный шаг, топающий шаг. 3) Построение в круг.	Формы: Игровой урок, хоровод. Методы: Подражательный, сенсорно-двигательный.
2	«Русский хоровод: березки»	1) Элементы: «змейка», «воротца», «улитка». 2) Плавные движения рук и корпуса. 3) Игра «Ручеек».	Формы: Танцевальная мастерская. Методы: Показ + образное слово («плавно, как лебедушка»).
3	«Татарский задорный танец»	1) Положение рук «крендель», на поясе). 2) Мелкий притоп, переменный шаг. 3) Ритмичные хлопки.	Формы: Групповая работа. Методы: Ритмодекламация (проговаривание ритма).
4	«Кавказские ритмы»	1) Прямая спина, гордая осанка. 2) Дробные выстукивания	Формы: Практикум. Методы:

		(простые). 3) Положение рук «шапочкой».	Музыкально-ритмические игры.
5	«Якутские прыжки-олени»	1) Легкие прыжки с продвижением. 2) Движения руками (имитация оленьих рогов). 3) Координация рук и ног.	Формы: Игротека. Методы: Подражание животным, сказкотерапия.
6	«Круговая пляска»	1) Переключение между стилями (русский-татарский). 2) Работа в кругу («султанчики»).	Формы: Репетиция. Методы: Тренинг переключения внимания.
7	«Маленький фестиваль»	1) Повторение всех изученных движений. 2) Игра «Угадай народ по музыке».	Формы: Квест-игра, открытый показ.
СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ (10-13 лет)			
1	«Русская плясовая: дробь»	1) Простая дробь на три притопа. 2) «Веревочка» (упрощенная версия). 3) Работа в паре (ладушки).	Формы: Танцевальная лаборатория. Методы: Видеоанализ (взрослые танцоры).
2	«Татарский ераш»	1) Основной ход «переменка» на месте.	Формы: Танцевальная

		2) Вращения на полупальцах (простые). 3) Рисунок: перестроение из звезды в круг.	лаборатория. Методы: Видеоанализ (взрослые танцоры).
3	«Лезгинка: характер гор»	.1) Синхронные движения руками («клювы»). .2) Приставной шаг с подскоком. .3) Эмоции: гордый взгляд.	Формы: Проектная группа. Методы: Проблемный (как передать характер?).
4	«Народы Севера: Осуохай»	.1) Круговое движение с песней. .2) Простые жесты (олень, чайка). .3) Дыхательная гимнастика Севера.	Формы: Хороводная студия. Методы: Этнографический.
5	«Казачий пляс»	.1) «Растяжка» (приседания). .2) Выбрасывание рук («плетка»). .3) Крики «Эх!» и «Гоп!».	Формы: Репетиция. Методы: Эмоциональное заражение.
6	«Маленький фестиваль»	1) Повторение всех изученных движений. 2) Игра «Угадай народ по музыке».	Формы: Квест-игра, открытый показ.
СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (14-16 лет)			

1	«Бурятский ёхор»	1) Скользящие приставные шаги. 2) Кружение на месте. 3) Акцент на кистях рук.	Формы: Мастер-класс. Методы: Исследовательский (история ёхора).
2	«Танцы народов Дагестана»	1) Техника «трели» (мелкая вибрация руками). 2) Дробные выстукивания каблуками. 3) Работа на сцене.	Формы: Хореографический интенсив. Методы: Метод аналогии (с горным потоком).
3	«Художественное оформление»	1) Работа с лентами (триколор) в танце. 2) Построение живых картин (флаги народов).	Формы: Дизайн-движение. Методы: Метод коллективного проектирования.
4	«Сведение в единый танец»	1) Монтаж всех фрагментов. 2) Работа с атрибутикой.	Формы: Прогонная репетиция. Методы: Инструкторский.
5	«Репетиция костюмов»	1) Отработка в костюмах (элементы стилизации). 2) Выходы и поклоны.	Формы: Прогон. Методы: Педагогическое наблюдение.
6	«Премьера: Хоровод Дружбы»	Отчетный концерт / Флешмоб для всего лагеря.	Формы: Концерт. Методы:

			Ситуация успеха, рефлексия.
--	--	--	--------------------------------

III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Оборудование: Звуковая аппаратура (колонка), коврики, зеркала (по возможности), ноутбук.

Атрибуты: Ленты, платки, флажки народов России, муляжи ложек.

Медиатека: Плейлист народной музыки (обработка), видео-образцы танцев (кавказский, татарский, якутский).

IV. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Младшая группа (7–9 лет)

Личностные: Интерес к культуре разных народов, радость от общего действия.

Метапредметные: Умение двигаться по линии круга, координация рук и ног.

Предметные: Знание 3 базовых народных движений, исполнение хоровода.

Средняя группа (10–13 лет)

Личностные: Уважение к старшим, понимание ценности «ансамбля».

Метапредметные: Умение перестраиваться в пространстве (линии, круг, звезда).

Предметные: Исполнение комбинации из 4 народов; синхронность в группе из 10 человек.

Старшая группа (14–16 лет)

Личностные: Осознание себя носителем российской культуры, готовность представлять ее.

Метапредметные: Навыки самоорганизации репетиций, сценическая выразительность.

Предметные: Владение техникой «дробей», «веревочки», работа с реквизитом.

Итоговые результаты для всех групп:

- Событие: Яркий флешмоб «Хоровод дружбы» на площади лагеря.
- Эффект: Украшение праздника «День России» или закрытия смены.
- Рефлексия: Видео-поздравление для родителей, общее фото в хороводе.

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА
БЕРЕЗНИКИ**

**Муниципальное автономное учреждение
«Загородный лагерь отдыха и оздоровления детей «Дружба»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол № 1
от «02» июня 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ЗЛООД
«Дружба»
Н.Ю. Чжан
от «02» июня 2026 г.



Рабочая программа кружка

«Хоровод дружбы»

Направление: Художественно-эстетическое

Адресат программы: 7–16 лет

Срок реализации: 17 дней

Автор программы: Собянина Ксения Ивановна, Одинцова Диана Павловна, Тохтуева Екатерина Юрьевна

Год разработки: 2026 г.

Пермский край, г. Березники